

## Curriculum vitae

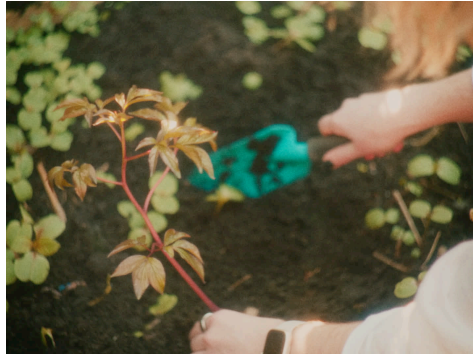
Mijn films worden gedistribueerd door Collectif Cinema Du Jeune, Parijs.



**Is All Around**, 2024  
3'28" / hd / kleur & zwart-wit / geluid

Een abstracte impressie van Zoey Benschops artistieke proces tijdens het maken van haar ruimtelijke installatie Raamwerk.

Beijing Int. Short Film Festival, China. 2024  
Lausanne Underground Film Fest., Zwitserland. 2024  
Nederlands Film Festival. 2024



**Hier & Elders**, 2023  
10'40" / hd / kleur & zwart-wit / geluid

Een romantische film waarin water als leidraad fungeert voor een reis met een onduidelijke bestemming.

Museum of Moving Image, New York. 2024  
XINEMA 'To carve without cutting', Canada. 2024  
Luxor Theater, Zutphen. 2024  
Sunday Shorts @ Volkshotel, Amsterdam. 2023  
Fest. Cinema des Différents et Exp. Paris. 2023  
Nederlands Film Festival. 2023  
Karlovy Vary Int. Film Festival, Tjechië. 2023



**Een weefsel van licht**, 2021  
10'50" / super8 / kleur / geluid

Zes mensen stellen zich voor wat er op een onontwikkelde super8-cartridge van onbekende oorsprong zou kunnen staan.

Fest. Cinema des Différents et Exp. Paris. 2022  
Nederlands Film Festival. 2022  
Karlovy Vary Int. Film Festival, Tjechië. 2022  
Pesaro Film Festival, Italië. 2022  
Viennale, Wenen. 2021  
FestiFreak, Argentinië. 2021



**Perpetual Spawning**, 2018  
5'41" / hd / kleur / geluid

De code bladert door een reeks virtuele voetgangers die eindeloos vervagend en materialiserend worden vervangen door de volgende. Een time-lapse in realtime.

Forum des Images, Parijs. 2024  
Milan Machinima Festival. 2019  
HSE Art Gallery, Moskou. 2019



**No Service**, 2017  
10'40" / hd / kleur / geluid

Het bereik ebt en vloedt, waardoor de communicatie vertraagd en onze relatie wordt versnipperd.

Luxor Theater, Zutphen. 2024  
Cut Night x Flickers, Eindhoven. 2024  
Van Gogh Museum, Amsterdam. 2023

### Tentoonstellingen

#### 'Tijdgenoten'

→ CW12, Zwolle. 2024  
curatie: Larry Gall

—

#### 'Endless Sea'

→ VRAL, online solo. 2024  
curatie: Matteo Bittanti

—

#### 'Obscure Mediation'

→ ROOF LIGHT, Taiwan. 2022  
curatie: Non-Syntax

—

#### 'What time are you?'

→ HSE Art Gallery, Moskou. 2019  
curatie: Kate Umnova

### Subsidie, prijzen en residenties

Cine:MACA residentie, Moving Arts Centre Amsterdam. 2024  
ArtPitcho38 winnaar, Gemeente Zwolle & Stadkamer Zwolle. 2022  
ArtPitcho38 winnaar, Gemeente Zwolle & Stadkamer Zwolle. 2019  
Critic's Choice Award, Milan Machinima Festival. 2019

### Lezingen & gastspreker

Luxor Theater Zutphen, artist talk. 2024  
Moving Arts Centre Amsterdam, artist talk + screening. 2023  
Van Gogh Museum, artist talk + screening. 2023  
Celebrating Cinema (a Lab111 podcast), diepte interview. 2023  
Filmtheater Fraterhuis, artist talk, Zwolle. 2023  
What Would Lubitsch Do podcast, gast bij 4 afleveringen. 2023-2024  
Film Formally podcast, gast bij 1 aflevering. 2021  
Creative Coast Festival, artist talk, Sweden. 2015

### Filmprogrammering

Esker Film Society met Stadkamer Zwolle, 3 screenings. 2025  
Early and Obscure Weerasethakul met EYE Filmmuseum, Amsterdam. 2024  
Esker Film Society met Stadkamer Zwolle, 3 screenings. 2024

### Werkervaring als docent

Emerson College, Part-Time Faculty (GBFA), Kasteel Well. 2024-nu  
ArtEZ, Interior architecture (MA), Zwolle. 2019-nu  
ArtEZ, Interior architecture (BA), Zwolle. 2016-nu  
ArtEZ, Interior designer (AD), Zwolle. 2024-nu  
Deltion College, afdeling Video & fotografie, Zwolle. 2017-2019

### Opleidingen

HKU, audio visual media. 2010-2011 (propedeuse)  
Deltion College, video & fotografie. 2005-2010 (diploma)