



Zwolle, 1 oktober 2020

Vakjuryrapport: Zwolle Verbeeldt in de Binnenstad en Aalanden

Leerlingen Meander College en Talentstad

1. Zwolle Verbeeldt in de Binnenstad en Aalanden

Van oktober 2019 tot en met februari 2020 heeft De Stad Verbeeldt een achttal ateliers gegeven aan leerlingen van het Meander College en Talentstad. Het project Zwolle Verbeeldt in de Binnenstad en Aalanden voor het onderwijs is georganiseerd in deze twee verschillende Zwolse wijken. De Binnenstad met ongeveer 3.500 bewoners en veel winkels, bedrijven en voorzieningen. De Aalanden heeft ongeveer 30.000 inwoners, een wijk tussen stad en platteland. Samen met de leerlingen van beide scholen is eerst een bezoek gebracht aan de expositie Zilveren Camera 2018 in het Dominicanenklooster. Daarna hebben leerlingen binnen hun eigen opleiding een viertal ateliers & werkshops gevolgd onder professionele begeleiding van Margreet Vloon (fotograaf), Corine Aalvanger (fotograaf), Gerlinde Schrijver (fotograaf), Elmer Kaan (producent animatie en fotografie). Samen met de leerlingen zijn zij op zoek gegaan naar beeldverhalen in fotografie in deze wijken. De vakjury is positief gestemd over de diversiteit aan thema's, die gekozen zijn om de beide wijken in beeld te brengen. De leerlingen raken soms diepere lagen en emoties aan binnen hun beeldverhalen **die** zo krachtig en onderscheidend **zijn**.

2. Aantal deelnemers en ateliers in de Binnenstad en Aalanden

Door de coronacrisis hebben wij de wedstrijd en selectie van beeldverhalen verschoven van april 2020 naar 1 oktober 2020. Er hebben op het Meander College 75 leerlingen meegedaan met de ateliers. Ongeveer 50 leerlingen hebben hun beeldverhaal ingeleverd bij de vakjury.

Binnen Talentstad heeft een groep van 15 leerlingen de ateliers gevolgd. Zij hebben beeldverhalen gemaakt in de Binnenstad. Daarvan hebben 10 leerlingen een beeldverhaal ingezonden bij de vakjury. De beeldverhalen zijn door de leerlingen zelf gekozen qua thema, compositie, kleur of zwart-wit, aantal fotobeelden. Dit levert een mooi divers beeld op van thema's, die jongeren raken, emotioneren en zo vastgelegd zijn op de gevoelige plaat. De Stad Verbeeldt heeft daarnaast een aparte wedstrijd georganiseerd voor wijkbewoners, amateurs in de Binnenstad en Aalanden, waarvoor ook een aparte vakjury is aangesteld.

3. De vakjury

De vakjury voor de beeldverhalen van leerlingen bestaat uit: Bert Janssen (fotograaf en docent Foto Vakschool Apeldoorn en Amsterdam), Margreet Vloon (fotograaf/docent fotografie o.a. Foto Vakschool Apeldoorn en Amsterdam), Corine Aalvanger (fotograaf visual art), Gerlinde Schrijver (fotograaf).

4. Algemeen oordeel vakjury Zwolle Verbeeldt in de Binnenstad en Aalanden - onderwijs

Het thema **Zwolle Verbeeldt in de Binnenstad en Aalanden** laat een veelzijdig beeld zien, gemaakt door jongeren die met hun camera de wijken ingetrokken zijn. De leerlingen hebben gewerkt binnen vier ateliers aan hun eigen beeldverhaal. De vakjury is onder de indruk van de thema's (o.a. afval, wonen, natuur in de wijk, geluk, eenzaamheid, depressie, sport) waarbij leerlingen diepere lagen hebben gefotografeerd en hun betrokkenheid met het onderwerp duidelijk naar voren komt. Ook zijn er twee eervolle vermeldingen voor leerlingen die meer experimenteren met hun fotografisch werk en de toeschouwer meenemen op het pad van kijken – zien – betekenis geven.

5. De werkwijze van de vakjury

De vakjury heeft de ingezonden beeldverhalen aan de hand van de volgende criteria beoordeeld:

- *vorm* per beeld en per serie (compositie, licht, standpunt, moment, passend bij inhoud);
- *inhoud* (journalistiek, informatieve gelaagdheid, actualiteit, context, relevantie);
- *stijl* (signatuur, beeldende kracht, originaliteit).

De geselecteerde beeldverhalen zullen deel uitmaken van de foto expositie De Stad Verbeeldt in de Stadkamer, Zeven Alleetjes 1a, Zwolle van 18 november t/m 31 december 2020.

6. Uitreiking publieksprijs geselecteerde beeldverhalen

De geselecteerde beeldverhalen dingen mee naar de 1^e, 2^e en 3^e prijs, die door de vakjury wordt bekend gemaakt op 20 november 2020 bij de opening van de expositie De Stad Verbeeldt. Daarnaast kan het publiek tijdens de expositie en haar stem uitbrengen op een beeldverhaal.

De winnaar van de publieksprijs wordt bekend gemaakt begin januari 2021.

Voor zowel de 1^e, 2^e en 3^e prijs en publieksprijs van de leerlingen zijn mooie prijzen beschikbaar gesteld door De Stad Verbeeldt.

Talentstad:

- 1^e prijs Fotoboek 'Fotogenie' Tips voor magische fotografie, Ellen de Decker, uitgeverij Clavisbooks
- 2^e prijs Fotoboek 'Creatieve straatfotografie'. Tips & Tricks, van David Gibson, uitgeverij Librero
- 3^e prijs Cadeaubon Hans Keuzekamp, Print In, om zelfgemaakte foto af te laten drukken.

Meander College:

- 1^e prijs Fotoboek 'Fotogenie' Tips voor magische fotografie, Ellen de Decker, uitgeverij Clavisbooks
- 2^e prijs Fotoboek "Creatieve straatfotografie". Tips & Tricks, van David Gibson, uitgeverij Librero
- 3^e prijs Cadeaubon Hans Keuzekamp, Print In, om zelfgemaakte foto af te laten drukken.

7. De lijst met geselecteerde beeldverhalen in fotografie voor de expositie De Stad Verbeeldt in de Binnenstad en Aalanden – onderwijs - vindt u in de bijlage.

De inzendingen laten zien dat het maken van beeldverhalen bij jongeren tot verrassende resultaten leidt. En jongeren laat nadenken over en visueel reageren op hun leefwereld.

De vakjury bedankt iedereen voor de inzet tijdens dit mooie project, waaraan veel leerlingen hebben samengewerkt.

De Stad Verbeeldt bedankt de gemeente Zwolle, de provincie Overijssel, de ondersteunende fondsen, maatschappelijke organisaties, bedrijfsleven voor de goede samenwerking om dit project tot een succes te maken.

Namens de vakjury,

Bert Janssen, voorzitter vakjury De Stad Verbeeldt

Fieke van 't Riet, programmamanager De Stad Verbeeldt

Bijlage: De lijst met geselecteerde beeldverhalen in fotografie Zwolle Verbeeldt in alfabetische volgorde op naam van de titel van de fotoserie.

A. Aalanden: Leerlingen Meander College – Beeldverhalen in fotografie

Titel **Geluk**

Fotografen: **Emma van Gameren & Britt Opstal**

Tekst: Wij zijn mensen op gaan zoeken in de wijk. Wij vroegen hoe het met hen ging en toen zeiden ze allemaal dat ze gelukkig waren. Dus ook al ben je alleen, mensen zijn dus gewoon gelukkig. En daarom vroegen wij of we een foto mochten maken. We hebben nog een mooie uitspraak van iemand gekregen en dat is '*gelukkig zijn is genieten en geloven wat nog komt*'.

Vakjury: Een mooi beeldverhaal van jongeren, die in contact zijn gekomen met oudere mensen in de wijk. Een mooi thema dat goed is vormgegeven in kleur, compositie en belichting. Je voelt de openheid van de fotografen, die deze oudere mensen met hun emotie geluk op een natuurlijke manier hebben gefotografeerd. Er is gefotografeerd met een bepaalde afstand, waarbij de emotie voelbaar is.

Titel: **Eenzaamheid**

Fotografen: **Sterre Meerhof en Roos Kamerman**

Tekst: Wij kwamen op het idee eenzaamheid, doordat we moesten denken aan pesten en dat vinden mensen die zich eenzaam voelen. RESPECT!!!!!!

Vakjury Eenzaamheid. Een mooie serie, waarbij de emotie goed is verbeeld. Met afstand gefotografeerd. Vorm en inhoud kloppen. De vakjury is geraakt door dit beeldverhaal.

Titel **Topsporter**

Fotografen: **Nina Wielink en Fleur Prins**

Tekst: Deze foto's zijn van mijn zus Willemijn Prins. Mijn zus wil aan het WK wielrennen meedoen en doet haar sport ook thuis in de keuken en in onze slaapkamer. Ze doet er alles voor om haar doel te bereiken. Zelfs 's ochtends in de keuken voor school doet ze een training. Op school trainen ze ook nog speciaal voor sporters.

Ik ben ook trots op haar dat ze het zo doet. Ik hoop dat ze het haalt en dat ik haar hiermee heb geholpen. Ook hoop ik dat ik dan foto's mag maken op het WK van haar.

Vakjury: Fotografie en sport komen mooi samen in deze fotoserie. De zusjes wonen niet groot, maar zijn beiden betrokken op elkaar. De foto's zijn gemaakt in de keuken of de slaapkamer, waarbij de fotograaf vanuit diverse standpunten fotografeert. De zusjes zijn beide op hun gemak, dat zie je in de emotie en de betrokkenheid op elkaar. Het beeld is soms wat rommelig, maar daar kijk je als kijker snel doorheen omdat het gevoel van de sporter en haar beweging goed is vastgelegd.

Aalanden: Leerlingen Meander College – Beeldverhalen in fotografie: eervolle vermelding

Titel: **Licht en donker**

Fotografen: Esmee Elskamp, Ella Achterkamp en Isa Vos

Tekst: Ons idee was om verschil te maken in donker en licht. Wij hebben gekozen om veel kleur te gebruiken in plaats van alleen maar wit. Dit leverde een heel mooi resultaat op. De bedoeling van deze foto's is om het positieve uit het negatieve te halen.

Vakjury: De foto's zijn abstract en stralen ritme en kleur uit. De fotografen spelen met lijnen en kleuren, waarbij het licht op een bijzonder mooie wijze is gebruikt. Een eervolle vermelding voor deze meer experimentele en kunstzinnige wijze van fotograferen

Titel: **Natuur**
Fotografen: **Seline van Hoek, Kyra Kappers, Leah Wielink**

Tekst: Wij hebben de natuur gefotografeerd vanwege de mooie kleuren van de bladeren die laten zien dat de Herfst is begonnen. Ook hebben wij het zonlicht zo goed proberen te gebruiken zodat de kleuren er allemaal zo intense mogelijk uitspringen.
tekst

Vakjury: Een symbolisch beeldverhaal over de natuur. De foto graaf laat niet alleen de schoonheid van de natuur zien, maar ook de verbinding tussen jongeren en de natuur vanuit diverse perspectieven. Het beeldverhaal ademt schoonheid, rust, verwondering, vergankelijkheid maar ook kracht uit.

B. Binnenstad: Leerlingen Talentstad – Beeldverhaal in fotografie

Titel: **Depress(I)ief**
Fotografen: **Denise Hijlkema en Amber Steufmehl**

Tekst: 'Hallo, wij zijn Amber en Denise. We hebben allebei heel veel meegemaakt. Als je in moeilijke periode zit, dan voel je je heel slecht. Dan lijkt alles om je heen zwart en nutteloos. We hebben foto's gemaakt met uitgelopen make-up en zwarte kleding. Hiermee laten we zien hoe het voelde toen het niet allemaal zo rooskleurig was. Wat er ook gebeurt in je leven, je moet lief zijn voor jezelf. Het is belangrijk dat je gewoon jezelf moet blijven'.

Vakjury: Een dramatisch sterk beeld met verbeeldingskracht. Er is door de fotografen onderzoek gedaan naar het thema. Er is aandacht voor compositie, symboliek en reflectie. Soms iets te veel herhaling van manieren van fotografieren.

Titel: **My bike and I**
Fotografen: **Jean Fanel van den Heuvel en Chaima Ramdan**

Tekst: 'Hallo allemaal, ik ben Jean Fanel. Mijn grote passie is bike-life. Dan doe ik wheelies en andere combo's op mijn fiets. Mijn eerste wheelie maakte ik toen ik in groep 5 zat. Ik vind het heerlijk om buiten te zijn en om te bewegen, dit geeft mij energie. Ik doe dit graag met mijn vrienden. We spreken samen af op een plek waar we dan verzamelen om te gaan toeren. Met slecht weer is het een parkeergarage. Ik kijk op Insta naar vette tricks die we dan uitproberen. Mijn grote droom is ook om zelf filmpjes op Insta te zetten met eigen tricks. Op die manier probeer ik anderen te inspireren'.

Vakjury: Een mooi uitdagend beeldverhaal met veel beweging gefotografeerd. De fotografen gebruiken wisselend licht. Er is aandacht voor de omgeving, de passie voor bike-life en voor details. Meer afwisseling van beelden zou de serie veel sterker hebben gemaakt.

Titel: **Niets is wat het lijkt waar chaos is heerst vrede**
Fotografen: **Indy Prins en Raico Ruiter**

Tekst: 'Hallo, ik ben Raico. Ik heb samengewerkt met Indy, zij heeft de foto's gemaakt. Met deze foto's willen we laten zien dat we snel afgaan op de buitenkant. 'Ik heb een heel zwaar jaar achter de rug. Ik lach vaak en ik doe alsof ik blij ben, maar van binnen voel ik me verdrietig. Dit zien mensen niet altijd'

Vakjury: Een grote verbeeldingskracht spreekt uit dit beeldverhaal. De inhoud is abstract en sfeervol in beeld vastgelegd. Er gaat kracht vanuit en nodigt uit om beter te leren kijken. De samenwerking tussen de beide fotografen is op een bijzonder mooie manier vastgelegd.