

**Vakjury** : **Fotowedstrijd Liefde in tijden van corona**  
**Datum** : **3 juni 2020**  
**Opgesteld door** : **Gertjan Aalders, voorzitter vakjury De Stad Verbeeldt**  
**Fieke van 't Riet, programmamanager De Stad Verbeeldt**

Er zijn 37 aanmeldingen. Sommige deelnemers hebben meer dan één beeld ingezonden.

De vakjury: Gertjan Aalders, docent Journalistiek Windesheim, Bert Janssen, fotograaf en docent Foto Vakschool Apeldoorn en Amsterdam, en Gerlinde Schrijver, fotograaf en winnares Zilveren Camera 2018 – Internationaal – enkel.

### **De uitslag**

De vakjury constateert dat er veel diversiteit is onder de inzendingen, waarbij het thema *Liefde in tijden van corona* op eigentijdse en authentieke wijze tot uitdrukking is gebracht.

### **1<sup>e</sup> prijs**



**Titel:** Verbinding

**Fotograaf:** Inge Koppenol - van Eijken, Ruinerwold

**Toelichting fotograaf:** Deze foto symboliseert voor mij de Coronatijd, we houden afstand maar voelen ons toch verbonden met elkaar.

**Vakjury:** De foto is gelaagd, zowel in thema als vormgeving. De emotionele laag ligt vlak onder de oppervlakte. De compositie is geslaagd en de foto kent diepte.

## 2<sup>e</sup> prijs



**Titel:** Weer samen in de tuin

**Fotograaf:** Harm-Jan Rouwendal, Apeldoorn

**Toelichting fotograaf:** Liefde is: opa (83,) die ook in tijden van ziekte (Kahler) oma's (82) aanwijzingen over voeding, kleur en bloei opvolgt.

**Vakjury:** Een klassiek sociaal-fotografisch beeld: twee oudere mensen doen wat zij gewend zijn te doen. Een liefdevol plaatje, fijn om te zien. De mensen poseren niet, ze genieten samen van de tuin. Het thema is voelbaar. De context corona ligt verscholen in de foto.

3<sup>e</sup> prijs



Titel                      Passie in de paal

Fotograaf:                      Naomi van Asperen, Dronten

Toelichting fotograaf:      De twintigjarige Leontien stopt al haar kracht en emotie in de paal, ze stelt haar kwetsbaar op tijdens de coronatijd.

Vakjury:                              Compositie is sterk, bijna filmisch. In tijden van corona jezelf vermaken met je sport. Een fijn beeld om naar te kijken, zachte foto, niet erotisch, maar door sterke lijnvoering intrigerend. Een blijvertje.

## Eervolle vermelding



Titel: Herdenking van treinmachinist

Fotograaf: Jesse Commandeur, Dronten

Toelichting fotograaf: Op 28 mei 2020 werd op het treinstation van Zwolle een verongelukte treinmachinist op een indrukwekkende wijze door zijn collega's herdacht.

Vakjury: Deze serie foto's krijgt een eervolle vermelding door de eenheid in beeld. De verhalende vorm, de emoties en de ingetogenheid dragen sterk bij aan de zeggingskracht van de integere beelden. De fotograaf laat zijn betrokkenheid zien waarbij hij met gepaste afstand de foto's heeft genomen.

**5<sup>e</sup> foto**



**Titel:** Save and Kiss

**Fotograaf:** Henk Boudewijns, Assen

**6<sup>e</sup> foto**



**Titel:** Omarming

**Fotograaf:** Bea Mol, Zwolle



**7<sup>e</sup> foto**



**Titel:** Natuurlijke liefde

**Fotograaf:** Dagmar Krijt, Biddinghuizen

**8<sup>e</sup> foto**



**Titel:** Verbondenheid

**Fotograaf:** Inge Koppenol - van Eijken, Ruinerwold

9<sup>e</sup> foto



Titel: Dichtbij en toch ver weg

Fotograaf: Natascha van Zaanen, Zwolle